

Usulü : Sofyan

Ya Han nân Ya Men nân Ya zel cûdi vel ih san Seb bit ku lû be nâ

a lel i man ner cû âf ve ke vel Guf ran Mer ha ba Mer ha ba

Sehr Ra ma zan Mer ha ba Mer ha ba Mer ha ba seh ri si yam

Mer ha ba Ev vel Hû Â hir Hû Za hir Hu Ba tın Hû Kul

Ya Hû Ya Hû Ya men Hû Hak Lâ i lâ he il lâl Lah

Mu ham me dön Ra su lul Lah ve i Lâ hün vâ hi dön

A ha dön Sâ me dâ SON

TÜRK TASAVVUF MÜZİĞİ
KEİ - TUNA KURULU
No :
Tarih :

NOT : Bu anonim Hûzî sugl XV. Yüzyıldan bugüne değin yalnızca Sivas'ta Ramazan günleri teravih aralarında cemaat tarafından okunmakta ve tüm Sivaslılar tarafından bilinmektedir.

Söz yazarı ve bestekarı bilinmemekle birlikte XVI. Yüzyılda aktivitesini koruyan Şemsî Sivasî riyâsetindeki Halvetî Tekkesi'nden neşet ettiği yaygın bir kanıdır.

Bazı prozodi bozuklukları ve ölçü hataları düzeltilerek ilk defa tarafından notaya alınmıştır. 16150 Numara ile 1997 yılında Repertuvarı alınmış olup, mehtun Ahmet Hatipoğlu'nun kayda aldığı nota